Управління освіти Луцької міської ради

Міський методичний кабінет

КЗ «Луцький навчально-виховний комплекс загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №22-ліцей

Луцької міської ради»

Парадовська Т.М.

*ЗОШИТ*

*ДЛЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ*

*З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ*

**7 клас**

2019

Парадовська Т.М. Зошит для контрольних робіт з української літератури: 7 клас./ Т.М. Парадовська.─ Луцьк, 2019.─41 cт.

У зошиті з друкованою основою подано різнорівневі завдання для контрольного оцінювання знань, умінь та навичок учнів з української літератури в 7 класі, які дають можливість об’єктивно оцінити рівень підготовки школярів, виявити недоліки та вчасно усунути їх. За основу взято тестову технологію (завдання закритої та відкритої форми).

Для учнів, учителів, студентів філологічних факультетів.

Зміст

1.Передмова

2. Контрольна робота №1. Із пісенних скарбів. Іван Франко «Захар Беркут». І варіант……………………………………………………………………5

3. Контрольна робота №1. Із пісенних скарбів. Іван Франко «Захар Беркут». ІІ варіант……………………………..…………………………………….8

4. Контрольна робота №2. Творчість Т.Шевченка, А. Чайковського. І варіант………………………………………………………………………………11

5. Контрольна робота №2. Творчість Т.Шевченка, А. Чайковського. ІІ варіант……………………………………………………………………….……..13

6. Контрольна робота №3. Творчість М.Стельмаха. І варіант……….……16

7. Контрольна робота №3. Творчість М.Стельмаха. ІІ варіант…………...18

8. Контрольна робота №4. Творчість Григора Тютюнника, Олекси Стороженка, Богдана Лепкого. І варіант……………….………………………….21

9. Контрольна робота №4. Творчість Григора Тютюнника, Олекси Стороженка, Богдана Лепкого. ІІ варіант………………………………………….24

10. Контрольна робота №5. Творчість Ліни Костенко, Василя Симоненка, Марини Павленко, Любові Пономаренко.І варіант……………………………….27

11. Контрольна робота №5. Творчість Ліни Костенко, Василя Симоненка, Марини Павленко, Любові Пономаренко.ІІ варіант………………………………30

12. Контрольна робота №6. Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги, Олександра Гавроша, Андрія Малишка. І варіант……………………………….33

13. Контрольна робота №6. Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги, Олександра Гавроша, Андрія Малишка. ІІ варіант…………………………….…36

Відповіді………………………………………………………………………39

ПЕРЕДМОВА

Упровадження системи незалежного оцінювання навчальних досягнень учнів з української літератури ставить завдання перед учителями-словесниками систематичного відпрацювання в школярів навичок виконання тестових завдань різної форми й різного ступеня складності. Водночас це дає можливість забезпечити поетапне об’єктивне оцінювання засвоєння знань.

Зошит для контрольних робіт призначений для підсумкового контролю. Завдання розроблені відповідно до Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (зі змінами, затвердженими наказом МОН № 804 від 07. 06. 2017 р.).

За основу контрольних робіт узято завдання закритої та відкритої форми.

Завдання з вибором правильної відповіді містять кілька варіантів відповіді, із яких лише один правильний.

Завдання на встановлення відповідності містять дві колонки. Потрібно до кожного рядка, позначеного цифрою, дібрати відповідник, позначений буквою.

Завдання, уміщені в посібнику, дають можливість не тільки перевірити якість знань, а й навчити учнів шукати правильні відповіді, виробити практичні навички та вміння, психологічно підготуватися до незалежного оцінювання.

**Контрольна робота №1**

**Із пісенних скарбів. Іван Франко «Захар Беркут»**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

1. *До соціально-побутових пісень належать усі пісні в рядку:*

**А** колискові, чумацькі, весільні; **Б** веснянки, щедрівки, колядки;

**В** рекрутські, жниварські, русальні; **Г** козацькі, чумацькі, рекрутські.(0,5б.)

1. *Жанр української пісенної лірики, чия ритмомелодика пов’язана з однойменним народним танцем, це:*

**А** колискові пісні; **Б** коломийки;

**В** козацькі пісні; **Г** веснянки. (0,5б.)

1. *Історичний колорит повісті Івана Франка «Захар Беркут» полягає у використанні:*   
   **А** постійних епітетів;  **Б** метафор та порівнянь;   
   **В** використання прийому сну;

**Г** використання архаїзмів та історизмів. (0,5б.)

1. *У традиційній коломийці кожен рядок налічує:*

**А** 10 складів; **Б** 14 складів;

**В** 24 склади; **Г** 41 склад. (0,5б.)

1. *«*Перлами розсипаного намиста» назвав коломийки:

**А** Тарас Шевченко; **Б** Іван Франко;

**В** Григір Тютюнник; **Г** Пантелеймон Куліш. (0,5б.)

1. *Мистецькому твору, на відміну від наукового, властиві:*

**А** точні дані про розмір і вагу описуваних об’єктів;

**Б** терміни на позначення об’єктів і понять;

**В** творча уява й фантазія автора;

**Г** точність, відсутність емоцій. (0,5б.)

1. *Виберіть точне визначення історичній повісті:*

**А** історична повість – епічний твір середнього розміру, у якому зображено як історичні події, осіб, так і створені письменником художні образи протягом тривалого чи важливого за подіями часу;

**Б** історична повість – епічний твір середнього розміру, у якому зображено як історичні події, осіб, так і створені письменником художні образи протягом короткого часу;

**В** історична повість – віршований твір середнього розміру, у якому зображено як історичні події, осіб, так і створені письменником художні образи протягом тривалого чи важливого за подіями часу;

**Г** історична повість – віршований твір невеликого розміру, у якому зображено як історичні події, осіб, так і створені письменником художні образи протягом тривалого чи важливого за подіями часу. (0,5б.)

1. *Через що «чотири легінки», обертаючи сіно, повтікали («Жартівливі коломийки»)?*

**А** захотілося їм спати; **Б** вирішили піти скупатися у ставу;

**В** зашелестіла миша; **Г** побігли до лісу. (0,5б.)

1. *Укажіть, які події переважно відтворено в чумацьких піснях:*

**А** цікаві пригоди на чужині; **Б** весілля чумаків;

**В** невзаємне кохання; **Г** життя чумаків у дорозі.

1. *Пісня «Стоїть явір над водою» належить:*

**А** до козацьких; **В** до бурлацьких;

**Б** до чумацьких; **Г** до жартівливих. (0,5б.)

1. *У пісні «Ой на горі та женці жнуть» згадуються козацькі ватажки:*

**А** Сірко, Хмельницький; **Б** Наливайко, Підкова;

**В** Дорошенко, Сагайдачний;

**Г** Полуботок, Калнишевський. (0,5б.)

1. *Який художній засіб є у поданому рядку: «Звелів собі посадити червону калину»?*

**А** персоніфікація; **Б** антитеза;

**В** порівняння; **Г** постійний епітет. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

1. *Установіть відповідність між героями повісті «Захар Беркут» Івана Франка та їхніми внутрішнім (зовнішніми) характеристиками (1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Захар Беркут  **Б** Максим Беркут  **В**  Бурунда-бегадир  **Г** Тугар Вовк | **1** «…Був мужчина, як дуб. Плечистий, підсадкуватий, з грубим, чорним волоссям, він і сам подобав на одного з тих злющих тухольських медведів»  **2**  «Високий ростом, поважний поставою, строгий лицем, багатий досвідом життя й знанням людей та обставин»  **3**  «Усюди був однаковий, спокійний, свобідний в рухах і словах...»  **4** «… побачивши ворогів і таке їх воювання, аж зубами заскреготав і за зброю вхопився, але його гнів був даремний…» |

1. *Установіть відповідність між термінами та їхніми визначеннями(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** експозиція  **Б** кульмінація  **В** зав'язка  **Г** розв'язка | **1** частина художнього твору, у якій зображено перше зіткнення героїв  **2** частина твору, у якій ідеться про час, місце подій, про дійових осіб і взаємини між ними  **3** місце у творі, де розв'язується конфлікт  **4** момент найвищого піднесення, напруження, розвитку конфлікту в художньому творі  **5** розгортання подій, що виростають із зав'язки, своєрідний перебіг розповіді автора про життя, стосунки і дії персонажів |

1. *Установіть відповідність між характеристиками героїв повісті «Захар Беркут» Івана Франка та їх іменами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** найстаріший чоловік у громаді, мудрий, порядний і відважний її ватажок  **Б** монгольський командир, що вирізняється силою та жорстокістю, а не воєнною мудрістю  **В** ще в битві на Калці він зрадив руських князів і перейшов на бік монголо-татар  **Г** нестарий ще чоловiк, калiка, без руки i ноги, навхрест перекалiчений | **1** Захар Беркут  **2** Тугар Вовк  **3** Бурунда-бегадир  **4** Митько-вояка |

1. *Установіть відповідність між художніми засобами та їхніми назвами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «...серце його скиміло глибоко...»  **Б** «...се був сивий, як голуб... старець...»  **В**  «...а ви ратища в руки і плазом додолу!»  **Г**  «Радісний, громовий крик усіх тухольців стрітив їхній прихід...» | **1** метафора  **2** порівняння  **3** епітет  **4** архаїзм  **5** риторичне питання |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.).*

* Напишіть твір-мініатюру «[Сила народу — в його єдності (за повістю І. Франка «Захар Беркут»)](http://school-world.com.ua/lib/sila-narodu-v-jogo-yednosti-za-povistyu-i-franka-zaxar-berkut/)»
* Напишіть твір-мініатюру «[У піснях – історія мого народу](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi5jNWmqbraAhVKVSwKHdEGC0AQFggmMAA&url=http%3A%2F%2Fukrtvoru.info%2Ftvir-na-temu-u-pisnyah-istoriya-moho-narodu%2F&usg=AOvVaw3aFjmLMaD6sHP2DyvRylg5)»
* Опишіть свої враження від козацької пісні, що запам’яталася вам найбільше.
* Порівняйте козацькі та чумацькі пісні, визначте спільне та відмінне в них.

**Контрольна робота №1**

**Із пісенних скарбів. Іван Франко «Захар Беркут»**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *До соціально-побутових пісень належать усі пісні в рядку:*

**А** кріпацькі, чумацькі, весільні; **Б** веснянки, щедрівки, колядки;

**В** рекрутські, наймитські, заробітчанські;

**Г** козацькі, чумацькі, колискові. (0,5б.)

1. *Пафос твору- це…:*

**А** провідна ідея твору;

**Б** натхнення, пристрасне переживання душевного піднесення, викликане певною ідеєю чи подією;

**В** коло подій, життєвих явищ, представлені в художньому творі;

**Г** те, заради чого його було створено художній твір. (0,5б.)

1. *Про кого думав Захар Беркут, відмовляючись обміняти сина на звільнення монголів?*

**А** про Максима; **Б** про Мирославу;

**В** про Тугара Вовка; **Г** про народ. (0,5б.)

1. *Традиційна коломийка складається із….строфи:*

**А** дворядкової; **Б** чотирирядкової;

**В** трирядкової ; **Г** шестирядкової. (0,5б.)

1. *Визначте перший рядок коломийок «Дозвілля молоді»:*

**А** «Щось я така охочая в неділю до танців»;

**Б** «Кожен так собі співає, як йому на душі»;

**В** «Бо вже мене, молодого, болить попід груди»;

**Г** «Зрубав хлопець калиноньку та зробив сопілку». (0,5б.)

1. *У якій послідовності здебільшого розміщено сюжетні елементи в художньому творі*?

**А** зав'язка — розвиток дії — кульмінація — розв`язка — експозиція;   
**Б** зав'язка — розвиток дії — кульмінація — експозиція — розв'язка;   
**В** експозиція — зав'язка — розв'язка — розвиток дії — кульмінація;   
**Г** експозиція — зав'язка — розвиток дії — кульмінація — розв'язка. (0,5б.)

1. *Який птах викрав миленького від молодиці («Жартівливі коломийки»)?*

**А**  грак ; **Б** ворон; **В** орел; **Г** яструб. (0,5б.)

1. *У якому столітті відбувалися події, описані в повісті«Захар Беркут» Івана Франка*?

**А** у XII ст.;  **Б** у XIII ст.; **В** у XIV ст.;  **Г** у XV ст. (0,5б.)

1. *Укажіть, що зображується в суспільно-побутових піснях:*

**А** почуття закоханих людей; **Б** картини природи;

**В**  соціальні явища, думки та настрої, пов’язані з ними;

**Г** незвичайні пригоди казкових героїв. (0,5б.)

1. *Укажіть, яку лексику часто використовують автори історичних повістей, зокрема І. Франко:*

**А** технічні терміни; **Б** слова іншомовного походження;

**В** застарілі слова; **Г** неологізми. (0,5б.)

1. *Пісня «Ой на горі та женці жнуть» належить:*

**А** до козацьких; **В** до бурлацьких;

**Б** до чумацьких; **Г** до жартівливих. (0,5б.)

1. *Сагайдачного в пісні «Ой на горі та женці жнуть» названо*: **А** розгубленим; **Б** байдужим; **В** необачним; **Г** стривоженим. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

1. *Установіть відповідність між митцями та видами мистецтва, до яких вони належать(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| А Ліна Костенко  Б Микола Глущенко  В Микола Лисенко  Г Богдан Ступка | 1. кіно 2. музика 3. література 4. живопис 5. скульптура |

1. *Установіть відповідність між героями повісті «Захар Беркут» Івана Франка та їхніми міркуваннями(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Максим  **Б** Бурунда-бегадир  **В** Тугар Вовк  **Г** Захар Беркут | **1** «Вибору немає. Берімо поміч, де її знайдемо.»  **2** «Великої сили великого Чінгісхана ми не лякаємось. Вона може нас зробити трупами, але не зробить нас рабами.»  **3**  «Сонце, я поклоняюсь тобі, як діди наші тобі поклонялись, і молюсь до тебе всім серцем: дай нам побідити!»  **4** «Усе хитро ти говориш, щоб відвернути мій гнів, аби скинути з себе вину! Ти запровадив нас сюди, ти мусиш і вивести нас, і то зараз, завтра, без страти часу й людей!.. Так мусить статись, або горе тобі!» |

1. *Установіть відповідність між художніми засобами та їхніми назвами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «По діброві вітер виє,гуляє по полю…»  **Б**  «Кругом поле, як те море…»  **В** «…не щебече соловейко в лузі над водою,  не співає чорнобрива, стоя під вербою.»  **Г** «Тополя тонка, гнучка…» | **1** метафора  **2** порівняння  **3** художній паралелізм  **4** епітет  **5** риторичне звертання |

1. *Установіть відповідність між назвами пісень та цитатами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А**   «Гомін, гомін по діброві»  **Б**   «Ой у степу криниченька»  **В**   «Стоїть явір над водою»  **Г**   «Ой на горі та й женці жнуть» | **1**  « Іди, сину, геть від мене —  Нехай тебе турки візьмуть!»  **2**  «Будуть пташки прилітати  Калиноньку їсти,  Будуть мені приносити  Од родоньку вісти!..»  **3** « Мені з жінкою не возиться;  А тютюн та люлька  Козаку в дорозі  Знадобиться!»  **4**  «Воли ревуть, води не п’ють.  Бо в Крим доріженьку чують.» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

1. *Виконайте одне із завдань(2б.).*

* Напишіть твір-мініатюру «[Сила народу — в його єдності (за повістю І. Франка «Захар Беркут»)](http://school-world.com.ua/lib/sila-narodu-v-jogo-yednosti-za-povistyu-i-franka-zaxar-berkut/)»
* Напишіть твір-мініатюру «[У піснях – історія мого народу](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwi5jNWmqbraAhVKVSwKHdEGC0AQFggmMAA&url=http%3A%2F%2Fukrtvoru.info%2Ftvir-na-temu-u-pisnyah-istoriya-moho-narodu%2F&usg=AOvVaw3aFjmLMaD6sHP2DyvRylg5)»
* Опишіть свої враження від козацької пісні, що запам’яталася вам найбільше.
* Порівняйте козацькі та чумацькі пісні, визначте спільне та відмінне в них.

**Контрольна робота №2**

**Творчість Т.Шевченка, А. Чайковського**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**.

1. *Назвіть  автобіографічний  твір Т.Шевченка:*

**А** «Тополя»;  **Б** «Заповіт»;   
**В** «Доля»; **Г** «Мені тринадцятий минало». (0,5б.)

1. *За жанром твір «За сестрою» А. Чайковського – це…*

**А** оповідання; **Б** історичний роман;

**В** героїчна повість; **Г** героїко-романтична повість. (0,5б.)

1. *У якому році вийшов у світ перший «Кобзар»?*

**А**  1814; **Б**  1861;

**В**  1845; **Г**  1840. (0,5б.)

1. *Що заповідав Т.Шевченко своєму народові (на основі вірша «Заповіт»)?*

**А** боротися за щасливе майбутнє України;

**Б** бути покірними й терплячими;  
**В** стати веселими й заможними;

**Г** бути щирими один перед одним. (0,5б.)

1. *Метаморфозою в баладі Тараса Шевченка «Тополя» є:*

**А** розлука безіменної дівчини з коханим;

**Б** умовлення матері вийти заміж за нелюба;

**В** зустрічі з ворожкою, трикратність;

**Г** перетворення дівчини на тополю. (0,5б.)

1. *М. Вербицький написав музику до вірша «Заповіт». Автором музики якого ще твору є композитор?*

**А** «Боже великий, єдиний..»; **Б** «Ще не вмерла Україна…»;

**В** «Тополя»;

**Г** «Ой у лузі червона калина…»(0,5б.)

1. *Про які часи йдеться в повісті «За сестрою» А. Чайковського?*

**А** боротьбу українців проти польської шляхти;  
**Б** боротьбу українців проти монголо-татарських нападів;  
**В** боротьбу українців проти фашистів;  
**Г**  боротьбу українців з половцями. (0,5б.)

1. Назвіть рідне село родини Судаків, на яке черговий раз напали татари:

**А** Зачепилівка; **Б** Дністрівка;  
**В** Семигори; **Г** Спасівка. (0,5б.)

1. *Де було звичне місце зустрічі козаків у степу?*

**А** біля найвищого кургану; **Б**   посередині степу;  
**В**  за високою ковилою; **Г** біля Свиридової могили. (0,5б.)

1. *Козаки брали з собою у похід 80-літнього діда Панаса, бо він…*

**А** був досвідченим стратегом; **Б** добре орієнтувався на місцевості;  
**В**  не хотів залишатися вдома; **Г** лікував і розважав. (0,5б.)

1. *Яке поняття випадає з логічного ряду?*

**А** зав’язка; **Б** експозиція;

**В** кульмінація; **Г** композиція. (0,5б.)

1. *Укажіть ознаки балади як літературного жанру:*

**А** невелика кількість персонажів, казково-фантастичний зміст, незвичайність і загадковість подій, гострота, трагічність у розв’язанні конфлікту, ліризм;

**Б** зображення важливих подій, яскраві, сильні людські характери, змалювання подій супроводжується авторськими відступами;

**В** ліричний вірш призначений для співу; куплетна будова;

**Г** епічний твір; зображення широкої картини життя персонажів протягом тривалого часу. (0,5б.)

**ІІ рівень**

1. *Установи послідовність частин у вірші Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...»:* 1, 2, 3, 4.

**А** «Уже покликали до паю,а я собі у бур'яні молюся Богу...»;

**Б** «А дівчина при самій дорозі недалеко коло мене плоскінь вибирала…»;

**В** «Поглянув я на ягнята —не мої ягнята!»;

**Г** «Та недовго сонце гріло, недовго молилось..» *(1б.)*

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

14.*Установіть відповідність між героями та їхніми висловами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Павлусь  **Б** харциз  **В** батько Степан  **Г** Девлет-Гірей | **1** «Їдьте додому, та не тепер, аж весною. Кого зимовий степ обійме, тому і не жити більше»  **2** «Давно ми, сестро, не були такі щасливі, як сьогодні»  **3** «Я тобі дорогу до татарів покажу, та вибач, що тебе трохи спутав»  **4** «Сини мої, соколи, ось де ми стрінулись!» |

1. *Установіть відповідність між термінами та їхніми визначеннями(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** експозиція  **Б** кульмінація  **В** зав’язка  **Г** розв’язка  **Д** розвиток дії | **1** момент найвищого напруження у творі  **2** частина художнього твору, де автор знайомить читача з місцем дії, дійовими особами чи обставинами  **3** місце у творі, де розв’язується конфлікт, завершується дія  **4** частина художнього твору, у якій зображено перше зіткнення героїв  **5** частина твору, що бере свій початок від зав’язки, коли автор поступово показує, як розгортаються події, як зростає напруження |

16. *Установіть відповідність між героями та їх речами(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** аркан  **Б** сідло з червінцями  **В** бублики з медом  **Г** грамота | **1** Павлусь  **2** Девлет-Гірей  **3** харциз  **4** Непорадний. |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 творчого характеру**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.).*

* Напишіть твір-мініатюру «Чому поезія Т.Г.Шевченка актуальна й донині»
* Напишіть твір-мініатюру «Грає кобзар, виспівує…»
* Висловіть судження про те, чи добре мати такого друга, як Павлусь,і чому.
* Висловіть свої міркування з приводу того, як би ви вчинили на місці Павлуся

**Контрольна робота №2**

**Творчість Т.Шевченка, А. Чайковського**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *У поезії «Заповіт» Т. Шевченка звучить заклик до боротьби, виражений словами:*

**А** «було чути, як реве ревучий»; **Б**  «на Вкраїні милій»;

**В** «кайдани порвіте»; **Г** «не забудьте пом’янути». (0,5б.)

1. *Коли народився Т.Г.Шевченко?*

**А** 10 березня  1861 року; **Б**  10 березня 1814 року;

**В**  9 березня  1814 року; **Г** 9 березня  1861 року. (0,5б.)

1. *Балада Т.Шевченка "Тополя” написана на основі народної пісні:*

**А** «Ой під вишнею, під черешнею»; **Б** «Несе Галя воду»;

**В** «Ой чиє ж то жито, чиї ж то покоси»;

**Г** «Мала мати сина, восени женила». (0,5б.)

1. *Метаморфоза — це…*

**А** перетворення, зміна чого-небудь; **Б** непрямий порядок слів;

**В** художнє образне означення;

**Г** заміна прямої мови на непряму. (0,5б.)

1. *Де навчався Т. Шевченко?*

**А** у Київському університеті;

**Б** у Петербурзькій академії мистецтв;

**В** у Львівському університеті;

**Г** у Київській духовній семінарії. (0,5б.)

1. *Німецькою мовою «Заповіт» Т. Шевченка здійснив переклад:*

**А** П. Грабовський; **Б** І. Франко;

**В** Леся Українка; **В** П.Куліш. (0,5б.)

1. *Ким виявився малий Павлусь для козака Петра?*

**А** сусідом; **Б**  братом;  
**В**  знайомим; **Г**  братом його дівчини. (0,5б.)

1. *Павлусь відчув почуття вдячності до*:

**А** Мустафи-ефенді; **Б** Девлет-Гірея;  
**В** харциза; **Г** козака Степана Судака. (0,5б.)

1. *Павлусь не хотів повертатися з рідними у Спасівку, тому що прагнув…*

**А** відчути смак волі; **Б** брати участь у поході з козаками;  
**В** перевірити свій характер; **Г**  визволити сестру. (0,5б.)

1. *Як поступив з Павлусем харциз?*

**А** відпустив на волю; **Б** змусив працювати на нього;  
**В** продав татарам; **Г** закрив у темниці. (0,5б.)

1. *Який із названих елементів твору є позасюжетним?*

**А** зав’язка; **Б** кульмінація;

**В** опис приміщення; **Г** розв’язка. (0,5б.)

1. *Герой романтичного твору — це...:*

А людина сильної волі, мужня, духовно багата;

**Б** людина слабка, невпевнена, яка потребує захисту;

**В** людина, фанатично віддана релігії;

**Г** людина, яка багато читає. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13,14, 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

1. *Установіть відповідність(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** сюжет  **Б** композиція  **В** експозиція  **Г** повість | **1** прозовий розповідний твір більший за обсягом, ніж оповідання, у якому розповідається про одну або декілька подій з життя одного чи декількох головних героїв протягом досить тривалого часу  **2** частина твору, у якій ідеться про час і місце подій, про дійових осіб і взаємини між ними  **3** будова художнього твору, розташування й співвідношення всіх його компонентів: сюжетних, позасюжетних елементів, висловлювань героїв твору тощо  **4** подія чи система подій, у яких розкриваються характери героїв і розв'язуються суперечності між ними |

1. *Установіть відповідність між термінами та їхніми визначеннями(1б.)*:

|  |  |
| --- | --- |
| **А** художня деталь  **Б** епітет  **В** портрет  **Г** пейзаж  **Д** символ | **1** змальовані в художньому творі картини природи (описи місцевості, картини моря, краєвиди міст, сіл тощо)  **2** особлива риса, ознака, подробиця в портреті, поведінці персонажа, його навколишньому оточенні, що часто повторюється письменником при змалюванні певного героя та служить для розкриття якихось глибинних його характеристик  **3** опис зовнішнього вигляду дійової особи в художньому творі  **4** умовне позначення якогось предмета, поняття, явища, процесу; художній образ, який відображає певну думку, ідею,почуття  **5** художнє означення, що вказує на якусь характерну ознаку предмета, явища, викликаючи в читача певне ставлення до нього |

1. *Події в баладі «Тополя»розгортаються в такій послідовності(1б.)*:

**А** перетворення дівчини на тополю- наполягання матері одружити доньку зі старим- дівчина у ворожки- умивання біля криниці, поки півні не співали;

Б дівчина у ворожки- перетворення дівчини на тополю- умивання біля криниці, поки півні не співали- наполягання матері одружити доньку із старим;

**В** перетворення дівчини на тополю- дівчина у ворожки-- умивання біля криниці, поки півні не співали- наполягання матері одружити доньку із старим;

**Г** наполягання матері одружити доньку із старим- дівчина у ворожки- умивання біля криниці, поки півні не співали- перетворення дівчини на тополю.

16. *Установіть відповідність між героями та їхніми портретними характеристиками:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** січовий дід Панас  **Б** Потурнак — харциз  **В** Семен Непорадний  **Г** Павлусь | **1** «...Був кремезний козак літ тридцяти. Одягнений у широчезні, як море, червоні штани, які підперізував широким шовковим поясом. На ногах добрі шкапові чоботи. Сорочка була подерта і замащена..»  **2** «Йому було вісімдесят літ зроду; та хоч пора було спочити старим костям у якомусь зимовику, він не давався старості і волочився з козаками, граючи на бандурі та розвеселяючи їх грою і співом…»  **3** «Чоловік був одягнений у подерту, брудну одежу і мав на голові татарську шапку. На ногах у нього були постоли, обв’язані мотузками. Лице чорне, пожовкле та розкуйовджена чорна борода..»  **4** «Був веселий, і за це його всі полюбили. Девлет-Гірей наказав видати йому гарну одежу, і тепер годі було впізнати того обідраного невільника, кінського пастуха». |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру**)

*17.Виконайте одне із завдань(2б.).*

* Напишіть твір-мініатюру «Чому поезія Т.Г.Шевченка актуальна й донині»
* Напишіть твір-мініатюру «Грає кобзар, виспівує…»
* Висловіть судження про те, чи добре мати такого друга, як Павлусь,і чому.
* Висловіть свої міркування з приводу того, як би ви вчинили на місці Павлуся.

Контрольна робота №3

Творчість М.Стельмаха

Варіант 1

І рівень

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *У повісті М. Стельмаха «Гуси-лебеді летять» символом виступає образ:*

**А** місяця; **Б**  сонця;

**В** лебедів; **Г** соняшника(0,5б.). 2. *Дід Дем'ян розповів Михайлику, що лебеді на своїх крилах приносять:*

**А** щастя; **Б** життя;

**В** казку; **Г** красу(0,5б.).

1. *Навчаючись у школі, Михайлик вирішив написати:*

**А** вірш; **Б** нарис;

**В** п’єсу; **Г** оповідання. (0,5б.)

1. *Чого не знав Михайлик, коли вчителька перевіряла його готовність до навчання в школі ?*

**А** таблиці множення; **Б** алфавіту;

**В** свого прізвища; **Г** скільки йому років. (0,5б.)

1. *Твір « Гуси-лебеді летять » М.Стельмах присвятив:*

**А** своїм батькам; **Б** всім маленьким читачам;

**В** допитливим і кмітливим дітям; **Г** своїм вчителям. (0,5б.)

1. *Який художній засіб використано у фразі:« На лебединих крилах летіла в майбутнє моя душа»?*

**А** епітет; **Б** порівняння;

**В** анафора; **Г** метафора. (0,5б.)

7. *Що вміла Михайликова качка?*

**А** розбиратися в людях; **Б** голосно кахкати в непогоду; **В** висиджувати по 2 десятки каченят; **Г** ганяти собаченя. (0,5б.)

8. *Що не подобалося Михайликові в мисливцях?*

**А** їхні рушниці; **Б** що бродять по лісу;

**В** закривавлена дичина за поясами; **Г** їхні розмови. (0,5б.)

9. *Який хліб є «найкращим хлібом дитинства» Михайлика?*

**А** булки, що пекла мати; **Б** великий буханець, що купив батько; **В** причерствіший хліб від зайця; **Г** хліб, що купила мати.

10. *Що робив Михайлик при каганці на печі?*

**А** читав книгу; **Б** молився;

**В** малював; **Г** їв горішки. (0,5б.)

11. *За словами матері Михайлика, хто народився в «маї», той…*

**А** матиме велике щастя; **Б** усе життя буде маятися;

**В** буде відомою людиною; **Г** буде великим ледащо. (0,5б.)

12. *Вкажіть назву книги, за яку Юхрим Бабенко з читача брав 6 склянок насіння:*

**А** «Українські казки»; **Б** «Кобзар»;

**В** «Пригоди Тома Сойєра»; **Г** «Пригоди Робінзона Крузо». (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.Установіть відповідність(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** експозиція  **Б** зав’язка  **В** кульмінація  **Г** розв’язка | **1** розповідь діда Михайлика про прихід весни й ключі від сонця  **2** отримання листа від батька Михайлика  **3** прогулянка хлопчика до лісу  **4** бажання хлопчика зрозуміти те, що відбувається навесні  **5** Зустріч із дядьком Себастіяном |

*14.Установіть відповідність між персонажем та його характеристикою (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** людина революційного гарту і щедрої душі  **Б** дотепний жартівник, жив хоч і бідно, зате весело. Усмішка життєлюба ніколи не сходила з його уст  **В** хотів у Михайлика виміняти насіння на «Пригоди Тома Сойєра» | **1**дядько Микола  **2** дядько Себастіян  **3** Юхрим Бабенко  4 дідусь |

15.*Встановити відповідність між прикладом і назвою художнього засобу(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Співають лебедині крила…»  **Б** «Тихі води, ясні зорі.»  **В** «…і мені так хочеться полетіти за лебедями, тому й піднімаю руки, наче крила…»  **Г**« — Якою буде її доля? — не знати в кого,  чи в сонця, чи в землі, питається мати.» | **1** порівняння  **2** епітети  **3** метафора  **4**риторичне запитання  **5** антитеза |

*16.Поєднати стрілочками фразеологізм, що зустрічається в повісті, і лексичне значення до нього(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** перець на язиці  **Б** кум королю  **В** як мак на четверо | **1** дуже бідний  **2** бути у виграшному становищі  **3** дотепно й влучно говорити  **4** посилювати переживання |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру «[Сприйняття Михайликом навколишнього світу в повісті «Гуси–лебеді летять».](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [«Шанобливе ставлення людини до природи в повісті М.Стельмаха «Гуси–лебеді летять»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Розкажіть про звичаї та обряди українців, зображені в повісті М.Стельмаха «Гуси–лебеді летять».
* Хто, на вашу думку, допомагає Михайликові пізнати довкілля? Чому для хлопчика природа- це казка?

**Контрольна робота №3**

**Творчість М.Стельмаха**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

*1.Через що насміхався Петро над Михайликом?*

**А** через вдачу; **Б** через чоботи;

**В** через неуважність; **Г** через оцінки.(0,5б.)

*2.Чому сойка не може долетіти до вирію(за текстом) ?*

**А** бо в неї велика вага тіла; **Б** бо в неї в голові нема однієї клепки;

**В** бо вона не знає, де він знаходиться; **Г** бо вона втомилася.

*3.Як узимку Михайлик ходив до школи?*

**А** своїм ходом; **Б** підвозили кіньми;

**В** батько носив на руках; **Г** сусід підвозив на санях. (0,5б.)

*4.Які дідусеві слова згадалися Михайлику, коли батько купив йому чобітки?*

**А** «А лебеді летять, летять, летять над землею...»;

**Б** «Щасливий будь, онучку...»;

**В** «Будеш іти межи люди і вибивати іскри...»;

**Г**«Буде й на твоїй вулиці свято». (0,5б.)

*5.Син Михайла Стельмаха, ЯрославСтельмах, став відомим дитячим письменником і написав повість*

**А** «Щедрий вечір»;

**Б** «Митькозавр з Юрківки, абоХимера лісового озера»;

**В** «Климко»; **Г**«За сестрою». (0,5б.)

*6.*На його високій статурній*постаті метляється кавалерійська шинелина, з-під якої відсторбучується пістолет─* у цьому уривку сказано про

**А** дядько Микола; **Б** Юхрим Бабенко;

**В** дядько Себастіян; **Г** дідусь. (0,5б.)

7.«…земля усе знає, *що говорить, чи думає чоловік, вона може гніватись і бути доброю», - так думала(думав)*

Адядько Микола; **Б** мати;

**В** дядько Себастіян; **Г** Юхрим Бабенко. (0,5б.)

8.*Чому, коли похолодало, Михайлик «мчав до школи, мов ошпарений»?*

**А** запізнювався на урок; **Б** утікав від діда;

**В** був босий; **Г** хотів прийти першим. (0,5б.)

9. *Дід  Дем’ян  розповідав  Михайлику,  що  лебеді  на  своїх  крилах приносять:*

**А** життя;

**Б** щастя;

**В** казку;

**Г** настрій(0,5б.)

10. *Найбільше Михайлик полюбляв з мамою…:*

**А** садити; **Б** випікати хліб;

**В** доглядати за худобою; **Г** їздити в місто. (0,5б.)

*11.Великою розкішшю для Михайлика були…:*

**А** окуляри; **Б** штанці;

**В** чоботи; **Г** портфель. (0,5б.)

12.*На що Михайлик виміняв на ярмарку тоненьку книжечку «Три торби реготу»?*

**А** на чоботи; **Б** наглек молока;

**В** на крашанки; **Г** на сир.(0,5б.) **ІІ рівень**

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

13. *Установити відповідність між цитатною характеристикою та персонажем (1 б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «…він дуже гарно сміється, хапаючись руками за тин, ворота, ріжок хати чи дерево…»  **Б** «…радісно перебирала своє добро, хвалилася його силою і вже бачила в себе на городі посеред літа…»  **В** «…наче весняночка, стала розрум’янена і осяйна… На її новенькому кожушку в петельці погойдувалось два перших  підсніжники»  **Г** «..та в мене, коли послухати одних, слабкість, а коли повірити іншим — дурість: саме вона й завдає найбільшого клопоту та лиха» | **1** Мар’яна  **2** дід  **3** мати  **4** Михайлик. |

14.*Установіть відповідність між персонажем та його характеристикою (1 б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** лісова царівна, яка знає дуже багато таємниць природи  **Б** людина революційного гарту і щедрої душі  **В** найбільша захисниця краси, берегиня, у праці знаходила свою найкращу радість  **Г** дуже любить сад, доглядає й уболіває за ним | 1 бабуся  2 Ганна Іванівна  3 Люба  4 дядько Себастіян |

15*.Встановити відповідність між прикладом і назвою художнього засобу (1 б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «…а навколо мене починає кружляти видiння казки…»  **Б** «З цiєї веселої i теплої копицi раптом хтось почав мене … витягати…»  **В** «…i вони забринiли, як скрипка…»  **Г**«Аби я був чародiєм, то хiба не повернув би їх?.» | **1** порівняння  **2** епітети  **3** метафора  **4**риторичне запитання |

16*.Поєднати стрілочками фразеологізми, що зустрічаються в повісті, і їх лексичне значення(1 б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** ятрити душу  **Б** не варить баняк  **В** ламати собі голову | **1** не розбиратися в чомусь  **2** бути у виграшному становищі  **3** напружено думати  **4** посилювати переживання |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру «[Сприйняття Михайликом навколишнього світу в повісті «Гуси–лебеді летять».](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [«Шанобливе ставлення людини до природи в повісті М.Стельмаха «Гуси–лебеді летять»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Розкажіть про звичаї та обряди українців, зображені в повісті М.Стельмаха «Гуси–лебеді летять».
* Хто, на вашу думку, допомагає Михайликові пізнати довкілля? Чому для хлопчика природа- це казка?

**Контрольна робота №4**

**Творчість Григора Тютюнника, Олекси Стороженка, Богдана Лепкого**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *Мишка радіє, що діти сплять і не чують, як:*

**А** вона краде чуже добро; **Б** люди веселяться;

**В** на них полює хазяйка; **Г** люди обманюють. (0,5б.)

1. *Парубки запропонували Павлові йти з ними:*

**А** на вечорниці; **Б** шукати скарб; **В** на рибалку;

**Г** на прогулянку . (0,5б.)

1. *Продовжіть вислів: «...як кому Бог дасть щастя, то не треба йому й рідної матері, не треба і скарбу шукати...»:*

**А** «...він завжди поруч»; **Б** «...життя і так прекрасне»;

**В** «...бо ніколи не знайдеш»; **Г**  «...сам скарб його знайде» .(0,5б.)

1. *У чому полягала помста мишки хазяїнам?*

**А** прогризла всі мішки із зерном; **Б** не давала вночі спати;

**В** знищила гроші; **Г** зіпсувала новий одяг.(0,5б.)

1. *Нору мишки можна було побачити в хаті:*

**А** у кутку, де було ліжко; **Б** біля входу до комори;

**В** за кухонним столом; **Г** у сараї. (0,5б.)

1. *Хазяїна хати,у якого жила, мишка характеризувала так*:

**А** «Така сумлінна і порядна людина»;

**Б** «О, мій господар дуже страшний»;

**В**  «Я його дуже поважаю і ціную»;

**Г** «О, мій господар дуже вродливий». (0,5б.)

1. *Своє помешкання мишка вважала:*

**А** не розкішним, але безпечним; **Б** не зручним, але теплим;

**В** не великим, але комфортним;

**Г** ошатним та неймовірно привабливим. (0,5б.)

8. *Хто не давав спати Климкові?*

**А** крики людей; **Б** миші; **В** стукіт коліс; **Г** собаки. (0,5б.)

9. *Про які гори йдеться у творі?*

**А** глиняні; **Б** крейдяні; **В** соляні; **Г** Карпатські. (0,5б.)

10. *Яке прізвисько було в Павлуся?*

**А**  Лежень; **Б** Лежебока; **В** Ледащо; **Г** Сонько. (0,5б.)

11. *Де доводилося бачити Павлові дівчат із села?*

**А** через вікно; **Б**  у снах; **В** в уяві; **Г** у кіно. (0,5б.)

12. *Яким роздумом автора закінчується твір?*

**А** про життя Павлуся; **Б** про скарби земні;

**В** що таке щастя; **Г** що таке рай на землі. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

13. *Установіть відповідність між героями повісті Гр. Тютюнника «Климко» та описами речей (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** дівчинка-біженка  **Б** вчителька **В** дядько Кирило **Г** чех-солдат | **1** «…Не рвалася вона лише тому, що зашкарубла від давньої мазути. Не брали її ні дощ, ні сніг, ані сонце. Пахла діжурка паровозом. Уночі вона нахолоняла, а вдень аж димувала на сонці, пахла ще дужче і пекла плечі та спину». **2** «…Пакунок із вицвілої плащ-палатки в рудих та зелених плямах… У ньому лежала пачка сухих — вони торохтіли — зеленуватих галет у прозорому лопотючому папері і кругла чорна коробочка солі — може, зо жменю». **3**« Вона стояла … притуливши до себе … трояндову, мов сто троянд,сукню». **4** «Ти …йди, сідай коло мене. Та хустку оту заховай, бо цвіте на весь базар». |

14.*Установіть відповідність між термінами та фрагментами із казки Б. Лепкого «Мишка» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** портрет **Б** епітети **В** фразеологізми **Г** порівняння | **1** «Була собі мишка. Така, як і другі: сіренька, маленька, кінчасті вушка, довгий, гладкий хвостик» **2** «Там не боялася нікого. Ні пишно вбраного когута, що ходив, мов жандар, ні круторогого вола, що лежав біля стайні, мов гора, і ремигав, ні господині, що на ціле село торохкотіла терлицею, а язиком ще голосніше, ніж терлицею, — нікого!» **3** «— Мої корови тільки молока дають, що кіт наплакав… Тепер ми самі не маємо, що пити. Спитайте в наших сусідів. Може, продадуть; вони на гроші ласі й рідного батька продали б, а в нас нема що продавати, хоч і хотіли б» **4** «Перше побачили великі черевики на деревляних підошвах, а там обшарпана спідниця, а вище полатана сорочка, а вище обличчя, худе, худе, лиш шкура та кості, лиш ці червоні, заплакані очі» |

15.*Установіть відповідність між елементами сюжету й композиції та фрагментами твору О.Стороженка «Скарб» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** кульмінація **Б** експозиція **В** розв’язка **Г** зав’язка | **1** «Послав же їм Господь на втіху одного тільки синка — Павлусем звали. Та вже і шанували, і пестували вони того одиначка!» **2** «Був собі чоловік та жінка. Були вони люди заможненькі, усього в їх доволі: і поля, і скотинки, і худоби, і хата простора із садочком і левадою. Послав же їм Господь на втіху одного тільки синка — Павлусем звали. Та вже і шанували, і пестували вони того одиначка!» **3** «Підійшовши тихенько до Павлусевої хати, розмахали хорта та й шпурнули у вікно, а він як бебехнеться об поміст, так і брязнув, і задзвенів, і, як жар, по всій хаті розсипався дукатами! — Тривай, не руш! — закричали парубки,— се наш скарб, се наші гроші… — Брехня! — каже Павлусь,— се мій скарб, се мені Бог у вікно вкинув! А що? Я ж вам казав — не вірили?» **4** «Щаслива нитка до смерті не вірвалася Павлусеві… І віку йому таки протяг Господь: до білого волосся доспався. Спав, спав, аж поки навіки не заснув». |

16.*Установи відповідність між героями оповідання та їхніми репліками(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Павлусь  **Б**  мати Павлуся  **В** наймит  **Г** сільські парубки | 1«...як Бог милосердний пошле йому щастя, то без нас житиме ще лучче, як теперечки!»  2 «Нате вам за працю, а се наші гроші, бо самі таки розсудіть: хто б їх у чужу хату вкинув, якби не сам Бог того схотів!»  3«Бісові груші.,, які спілі, і над самісінькою головою висять, а ні одна ж то не впаде в рот».  4. «Будь ласкав... хоч що-небудь дай за те, що принесли твому хазяїнові скарб!» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру [«Що є скарбом для мене і що для героїв твору О.Стороженка»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Напишіть твір-мініатюру  [«Чуйність і турбота в житті людини (за повістю Григора Тютюнника «Климко»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Охарактеризуйте Мишку, героїню однойменного твору Б.Лепкого.
* Висловте своє ставлення до того, у яких умовах зростав Павлусь. Що можна порадити батькам героя щодо його виховання?

**Контрольна робота №4**

**Творчість Григора Тютюнника, Олекси Стороженка, Богдана Лепкого**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *Чому Павлусь, герой оповідання О.Стороженка «Скарб», не ходив до школи?*

**А** не хотів; **Б** не прийняли;

**В** не віддали батьки; **Г** освоював науку самотужки. (0,5б.)

1. *Мишка боялася:*

**А** когута; **Б** людей;

**В** голоду і холоду; **Г** сусідського хлопчика.(0,5б.)

1. *Гроші хазяїн хати, де була нора мишки, ховав:*

**А** у коморі під полицею; **Б** на горищі у чавуні;

**В** в ящику під ліжком; **Г** у скрині в сараї.(0,5б.)

1. *Ким працював дядько Кирило (Г.Тютюнник «Климко»)?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**А** машиністом паравоза; **Б** був безробітним;

**В** пічником; **Г** сталеваром. (0,5б.)

1. *Скільки кілометрів Климко пройшов по сіль?*

**А** 200; **Б**  100; **В** 50; **Г** 20. (0,5б.)

1. *Кому належать такі слова: «Бісові груші, які спілі, і над самісінькою головою висять, а ні одна ж то не впаде у рот»*

**А** матері Павлуся; **Б** Павлусеві;

**В** сільським парубкам; **Г** оповідачеві. (0,5б.)

7. *Що було найбільшою радістю для хлопчика?*

**А** писати в зошитах; **Б** прочитати нову книгу;

**В** допомогти дядькові; **Г** погуляти на вулиці. (0,5б.)

8. *Що поклали на могилу дядькові?*

**А** ордени і медалі; **Б** шапку й квіти;

**В** шкіряний картуз із білими молоточками; **Г** два яблука. (0,5б.)

9. *Що робили люди на базарному майданчику?*

**А** торгували, хто чим міг; **Б** купували зброю;

**В** скуповували продукти; **Г** дивилися концерт. (0,5б.) 10. *Як пожартували хлопці над Павлусем?*

**А** укинули йому у вікно дохлого хорта;

**Б** cтукали у вікно, лякаючи Павлуся;

**В** вкинули у вікно хлопцю кота;

**Г** занесли його сонного на вечорниці. (0,5б.)

11. *Що було раніше у ящику, де господар зберігав гроші?*

**А** гранати; **Б** сало; **В** яблука; **Г** одяг. (0,5б.)

12.*Чому рада була миша, що її діти не чують розмову господині?*

**А** бо діти могли б злякатися; **Б** щоб не навчилися брехати;

**В** бо вона була з лайками;

**Г** бо господиня погано говорила про дітей. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13- 15 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

13.*Установіть відповідність між героями повісті Гр. Тютюнника «Климко» та їх портретними характеристиками(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Оля  **Б** чех-солдат  **В** Климко  **Г** швець | **1** «…Йшов босий, у куцих штанчатах, старій матросці, що була колись голубою, а тепер стала сіра, та ще в …діжурці. Тій діжурці… було "сто літ”, і не рвалася вона лише тому, що зашкарубла від давньої мазути»  **2** «… неголене зморшкувате обличчя, високо підняте плече з карабіном на реміняці. Він був уже підтоптаний… і, певне, йшов до скирти, щоб набрати соломи під своє утле тіло»  **3** «Маленьке-маленьке личко, біле, аж крейдяне, і щільно заплющені повіки, що здригалися від сонця, а губенята, не червоні, а синюваті, ожинові, невпинно ворушились, наче шукали щось»  **4** «…Сидів просто на землі, обгорнувши ноги старою сукняною ковдрою. На скронях йому густо висіялася кучерява розсадка сивини, а лице все було в зморшках. І в кожній зморшці… чаїлась добра лагідна усмішка» |

14. *Установіть відповідність між термінами та прикладами, використаними О. Стороженком в оповіданні «Скарб» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** гіпербола (перебільшення) **Б** фразеологічні порівняння **В** комічне (гумор) **Г** протиставлення (антитеза, антоніми) | **1** «Така з неї добра і покірна жінка; а як дійде діло до її Павлуся, то як скажена стає» **2** «Пообідає і знов куня; коли зимою, то знов у просо, а коли літом, то вийде в садок, ляже під грушею, а часом, глянувши угору, трошки й розсердиться: «Бісові груші, пробубонить,— які спілі, і над самісінькою головою висять, а ні одна ж то не впаде у рот» **3** «Щастя, як горох з мішка, так і сиплеться; глита, як той пуцвіринок; галас підійме, буцім з його чортяка лика дере; останеться, мов сліпий без поводиря; їсть, аж за ушима лящить» **4** «Наймичка доглядала Павлуся, як рідна мати: і годує його, і голову йому змиє, і розчеше, і роздягає, і стеле, так йому у вічі й дивиться, думку його відгадує, бо Павлусь за ввесь день і пари з рота не пустить; хоч би часом чого і схотів, вже не попросить; якось йому й слово важко вимовити» |

*15.Установіть відповідність між термінами та художніми особливостями, елементами твору Б.Лепкого «Мишка» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** тема **Б** ідея, головна думка **В** сюжет (зміст) **Г** кульмінація | **1** засудження людей, які наживаються на людському горі, байдужі до чужої біди **2** жила Мишка з мишенятами в господаря — ходила зустрічатися з міськими подругами — розповідала їм про господаря й господиню, яку користь вони мають з війни; вражена бездушністю й брехливістю хазяйки, вирішила помститися й згризла сховані гроші **3** історія про Мишку, яка помстилася людям за їхню жадібність і бездушність **4** «Господар, кахикаючи й постогнуючи, бо був товстий, як годований кабан, поліз під ліжко. Добув ящик, відчинив і … очі йому пішли в стовп, брови підлізли вгору, волосся дубом стало. — Погризли, погризли, погризли!»  **5** соціально-побутова казка |

16.*Визнач послідовність подій: 1, 2, 3, 4. (1б.)*

|  |
| --- |
| **1** «Отож після смерті старих наймит оженився з наймичкою і стали собі господарювати…»  **2** «Раз вночі розвередувався Павлусь, як на живіт кричить: «Меду та й меду!»…»  **3** «Доріс Павлусь до парубка. Так його вигнало та розперло, такий став гладкий та опецькуватий! Пика широка та одутлувата, як у того салогуба, а руки білі та ніжні, як у панноч­ки…»  **4** «Раз на Зелені свята зібралося парубоцтво шукати скарб. Узяли із собою заступи,  лопати... та й пішли в степ…» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру [«Що є скарбом для мене і що для героїв твору О.Стороженка»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Напишіть твір-мініатюру  [«Чуйність і турбота в житті людини(за повістю Григора Тютюнника «Климко»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Охарактеризуйте Мишку, героїню однойменного твору Б.Лепкого.
* Висловте своє ставлення до того, у яких умовах зростав Павлусь. Що можна порадити батькам героя щодо його виховання?

**Контрольна робота №5**

**Творчість Ліни Костенко, Василя Симоненка, Марини Павленко, Любові Пономаренко**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**.

1. *Укажіть художній засіб, використаний у поетичному уривку: «Крига буйно ломилась у відкриті двері протоки» (Л. Костенко «Чайка на крижині», «Крила»):*

**А** антитеза; **Б** риторичне ствердження;

**В** метафора; **Г** тавтологія. (0,5б.)

2. *Коли відбуваються події, описані у диптиху Л. Костенко «Чайка на крижині», «Крила»?*

**А** узимку; **Б** навесні; **В** улітку; **Г** восени. (0,5б.)

3. *Ідея вірша Ліни Костенко «Кольорові миші»:*

**А** зображення давніх часів;

**Б** звеличення талановитих людей;

**В** засудження тих, хто за індивідуальність, творчу думку переслідує людину;

**Г** усі люди мають бути однаковими. (0,5б.)

4. *Який жанр вірша Ліни Костенко «Кольорові миші»:.*

**А** інтимна лірика; **Б** громадянська лірика;

**В** пейзажна лірика; **Г** філософська лірика. (0,5б.)

5. *Де поділися коралі?*

**А** їх загубила Софійка; **Б** їх украв Вадим;

**В** їх украв Сашко; **Г** це все дуже містично. (0,5б.)

6. *Казкова телепортація дівчинки з твору М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» сталася завдяки:*

**А** коралям; **Б** сусідській кішці;

**В** шафі; **Г** сейфу. (0,5б.)

7. *У Вишнополі відбуваються події твору:*

**А**  «Кольорові миші»; **Б** «Гер переможений»;

**В**  «Чайка на крижині»; **Г**  «Русалонька із 7-В» (0,5б.)

8. *Загадковим хлопчиком із твору М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» виявився…:*

**А** колишній однокласник Софійки; **Б** далекий родич Сніжани;

**В** син нареченого Сніжани; **Г** брат Софійки. (0,5б.)

9. *Як ставився Фрідріх з твору Любові Пономаренко «Гер переможений» до дітей?*

**А** не звертав на них уваги;  **Б** грав їм на губній гармошці;

**В** погрожував їм кулаком; **Г** бив їх. (0,5б.)

10. *Який жанр твору «Гер переможений»?*

**А** новела; **Б** роман; **В** оповідання; **Г** повість. (0,5б.)

11. *Хто назвав Симоненка «витязем молодої української поезії»?*

**А** Ліна Костенко; **Б** Олесь Гончар;

**В** В.Стус; **Г** Марія Павленко. (0,5б.)

12. *Який художній засіб використав В. Симоненко у рядку: «Жоден вітер сонця не остудить»:*

**А** епітет; **Б** порівняння; **В** метафору; **Г** антитезу. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13. Установіть відповідність між темою вірша та його назвою (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А відтворення роздумів про смисл життя людини**  **Б відтворення материнського співу над колискою дитини, у якому висловлюється тривога жінки за долю сина, чистоту його душі**  **В звернення письменника до молодих, щоб вони вирушали у мандри і відкривали нове, невідоме, цікаве, захоплююче**  **Г роздуми письменника про швидкоплинність життя, протягом якого кожний повинен встигнути покохати, зробити добрі справи** | **1 В.Симоненко. «Лебеді материнства»**  **2 Л. Костенко. «Чайка на крижині»**  **3 В.Симоненко. «Ти заєш, що ти людина?»**  **4 В.Симоненко. «Гей, нові Колумби й Магеллани…»** |

14.*Визначте відповідність між термінами та їхніми визначеннями(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** новела  **Б** оповідання  **В** роман  **Г** повість  **Д** притча | **1** прозовий твір, у якому розповідається про одну або декілька подій  із життя одного чи декількох головних героїв протягом досить тривалого часу  **2** невеликий розповідний твір про якусь незвичайну життєву подію з несподіваним закінченням  **3**переважно прозовий алегоричний твір із чітко висловленою мораллю  **4**невеликий за розміром розповідний твір про одну подію (рідше декілька) з життя людини  **5** великий за обсягом, складний за будовою епічний твір, у якому широко охоплені життєві події, глибоко розкривається історія формування характерів багатьох персонажів. |

1. *Установіть відповідність між прикладами художніх засобів та їх назвами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «…зима не вдягла... свиту…», «…зима... часом вже й приміряла…»  **Б** «Ну, а що, як її розливає вода весняна?..» ,«Ну, а що, коли їй та удержать тебе несила?..»  **В** «Одра темна, широка»  **Г** «А крила має!» | **1** риторичні питання  **2** епітети  **3**метафора  **4** риторичний оклик  **5** антитеза |

16. *Установіть відповідність між характеристикою та героєм повісті Марини Павленко «Русалонька із 7-в, або Прокляття роду Кулаківських»* *(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** тато Софійки  **Б** братик Софійки  **В** колишній сусід Софійки та її хороший друг  **Г** однокласник Софійки, хлопець, який їй подобався  **Д** наречений Сніжани | **1** Вадим  **2** Сашко  **3** Валентин  **4** Ростик  **5** Славко |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.).*

* Напишіть твір-мініатюру «[У чому полягає сенс життя людини на землі (за поезією Василя Симоненка)?»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [«Чи легко бути «білою вороною» (за поезією Ліни Костенко «Кольорові миші»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Хто з героїв повісті-казки М.Павленко«Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» є справжнім другом для Софійки? Чому?
* Продовжте історію про мандри Софійки в найближче майбутнє.

**Контрольна робота №5**

**Творчість Ліни Костенко, Василя Симоненка, Марини Павленко, Любові Пономаренко**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1.*Де і коли відбуваються події, зображені у вірші Ліни Костенко «Кольорові миші»?*

**А** у Києві, у ХVIII ст.; **Б** у Вишгороді, у ХVII ст.;

**В** у Полтаві, у ХIХ ст.; **Г** у Львові, у ХVI ст.(0,5б.)

**2**. *Який жанр твору «Гер переможений»:*

**А**  новела; **Б** повість;

**В** оповідання; **Г**  повість. (0,5б.)

3. *Який рядок у вірші «Крила» повторюється?*

**А** «А як же людина?» **Б** «А крила має»;

**В** «Людина нібито не літає»; **Г** «А що ж людина?» (0,5б.)

4. *Що для чоловіка було «моральною шкодою» у вірші Ліни Костенко «Кольорові миші»?*

**А** миші гарчали на чоловіка; **Б** миші були яскравими;

**В** миші погризли його гроші;

**Г** миші перетворювались на листя. (0,5б.)

5. *Сашко з твору М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» продавав…:*

**А** дрова і букетики рясту;

**Б** соняшникове насіння і фіалки;

**В** хмиз і букетики троянд; **Г** марки й монети. (0,5б.)

6. *Найціннішим скарбом із бабусиної шафи виявилися (М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських») :*

**А** ікони; **Б** срібні монети;

**В** коралі; **Г** вишиванка. (0,5б.)

7. *Таємниця роду Кулаківських полягала у…:*

**А** проклятті роду;  **Б** таємничому спадку;

**В** у таємничому замку;  **Г** таємничому листі. (0,5б.)

8. *Вадим із твору М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» пояснив свій вчинок із коралями…:*

**А** прокляттям роду; **Б** пристрастю до коштовностей;

**В** боргами; **Г** не знайшов пояснень. (0,5б.)

9. *Софійка із твору М.Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» мимохіть стала свідком…:*

**А** крадіжки грошей предком Кулаківського;

**Б** шахрайської оборудки предка Кулаківського;

**В** таємної змови предка Кулаківського зі злочинцем;

**Г** убивства. (0,5б.)

10. *Полоненого німця у творі Любові Пономаренко «Гер переможений» звали…:*

**А** Ганс; **Б** Фрідріх;

**В** Шульц; **Г** Зельк. (0,5б.)

11. *Полонений німець у творі Любові Пономаренко «Гер переможений» хизувався…:*

**А** своїми подвигами; **Б** губною гармошкою;

**В** фотографією дівчаток; **Г** своїми медалями. (0,5б.)

12. *Де пропонує В. Симоненко «відкривати духовні острови» в поезії «Гей, нові Колумби й Магеллани» ?*

**А** на вершинах гір; **Б** в океані рідного народу;

**В** під час перегляду художніх фільмів; **Г** у книгах. (0,5б.)

**ІІ рівень**

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

13. *Установіть відповідність між уривком з вірша та його назвою (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Кораблі! Шикуйтесь до походу!      Мрійництво! Жаго моя! Живи!»  **Б «** За тобою завше будуть мандрувати      Очі материнські і білява хата».  **В** «Більше тебе не буде      Завтра на цій землі…»  **Г«** І той сусід сказав тоді у тиші:      – Панове судді. я її привів…» | **1** «Кольорові миші»  2 «Чайка на крижині»  3 «Ти знаєш, що ти – людина?»  4 «Гей, нові Колумби й Магеллани»  5«Лебеді материнства» |

14.*Установіть відповідність між характеристикою та героями повісті Марини Павленко «Русалонька із 7-в, або прокляття роду Кулаківських» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** мама Софійки  **Б** прабабуся Софійки  **В** тітка Софійки  **Г** однокласниця Софійки | **1**  Сніжана  **2** Клава  **3** Ірка  **4** Тетяна |

15.*Установіть відповідність між назвами творів та художніми образами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «Гер переможений»  **Б**  «Лебеді материнства»  **В** «Чайка на крижині»  **Г** «Русалонька із 7-В…»  **Д** «Гей, нові Колумби й Магеллани» | **1** мавки чорноброві  **2** червоні коралі  **3** прикраси із цегли  **4** вітрила мрій  **5** самотня чайка |

1. *Установіть відповідність між проблемами твору та їх назвою(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  неповторність кожної особистості  **Б**  матір і Батьківщину не вибирають  **В**  уміння прощати навіть ворогу  **Г**  жага до пошуку й відкриттів | **1** «Гей, нові Колумби й Магеллани»  **2** «Ти знаєш, що ти людина?»  **3** «Лебеді материнства»  **4** «Гер переможений» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань(2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру «[У чому полягає сенс життя людини на землі (за поезією Василя Симоненка)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [«Чи легко бути «білою вороною» (за поезією Ліни Костенко «Кольорові миші»)?»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Хто з героїв повісті-казки М.Павленко«Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» є справжнім другом для Софійки? Чому?
* Продовжте історію про мандри Софійки в найближче майбутнє.

**Контрольна робота №6**

**Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги, Олександра Гавроша, Андрія Малишка**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1. *Укажіть, чому на Івана Силу було здійснено напад:*

**А** хотіли відібрати гроші;

**Б** помстилися за перемогу над Джебсоном;

**В** хотіли зашкодити перед наступним боєм;

**Г**  за відмову працювати в поліції. (0,5б.)

*2. Кому належить ця характеристика: «Це був опецькуватий чоловічок зі швидким поглядом і рухливими щурячими вусами»:*

**А** слідчому Бенцику; **Б** Івану Силі;

**В** доктору Брякусу; **Г** агенту Фіксі. (0,5б.)

3. *Укажіть, хто був прототипом образу Івана Сили:*

**А** Віталій Кличко; **Б** Василь Вірастюк;

**В** Іван Фірцак; **Г** Олександр Гаврош. (0,5б.)

4. *Сином якого відомого українського письменника був Олег Ольжич?*

**А** Андрія Малишка; **Б** Івана Франка;

**В** Олександра Олеся; **Д** Олександра Довженка. (0,5б.)

5.Поезія «Господь багатий нас благословив» належить до :

А інтимної лірика; Б філософської лірика;

В пейзажної лірика Г патріотичної лірика. (0,5б.)

*6. Яка основна думка вірша Олени Теліги«Радість»?*

А прагнення героїні донести до читатів радість, оптимізм у будь-якій ситуації;

**Б авторка закликає горіти душею, діяти сміливо;**

**В авторка закликає виробити в собі рису суворої самодисципліни та обов’язку;**

**Г** **авторка закликає не втрачати людських рис на тернистих шляхах випробувань.** (0,5б.)

7. *Який заклик звучить у вірші Олени Теліги «Сучасникам»?*

**А** ставати до бою за Україну; **Б** не боятися своїх почуттів;

**В**  діяти, а не кидати слова на вітер; **Г**не забувати про Бога. (0,5б.)

*8. Який художній засіб використаний в уривку з вірша Андрія Малишка?*

   …*І засмучені очі хороші блакитні твої.*

**А** епітет; **Б** метафора;

**В** порівняння; **Г**персоніфікація. (0,5б.)

9. Який композитор написав музику до вірша «Пісня про рушник»:

**А** М.Лисенко; **Б** П.Майборода;

**В** С.Аббакумов; **Г** Д.Гарбуз. (0,5б.)

10.*Продовжіть рядок пісні: «Хай на ньому цвіте…»:*

**А**  і сяє зорями небо;

**Б** пишна калина, наче матінка-Україна;  
**В** росяниста доріжка; **В** мамина доля. (0,5б.)

11. Образ стежини в  однойменному вірші      А.  Малишка  — це символ:

**А**  дороги до   рідного дому;   **Б**дороги в  далекі світи;

**В**  шляху пізнання; **Г**життєвого вибору. (0,5б.)

1. Кому належать слова: «Я вам пропоную вигідний контракт: ви працюєте у мене рік і повертаєте мені 50 тисяч» ?

А доктор Брякус; Б волоцюга Міха Голий;  
В мадам Бухенбах; Г агент Фікса. (0,5б.)

ІІ рівень

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**  
*13.Установіть відповідність між назвою вірша та уривком з нього (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| А «Стежина »  Б «Захочеш ─ і будеш»  В «Пісня про рушник»  Г «Сучасникам» | 1«Навчишся надать блискавичність думкам  І рішенням важкість каміння»  2 «Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив,   Та там, де треба, — я тверда й сувора. »  3 «Між круглих соняхів у літі  Мій ревний біль, мій ревний жаль.»  4 «Хай на ньому цвіте росяниста доріжка» |

14. *Установіть відповідність між характеристикою та героєм повісті Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Дядько з обвислими вусами, у зеленій крисані, з яким їхали від самого початку, чекав його на виході»  **Б** «Його відкрите обличчя, ніжні, майже дівочі риси обличчя якось дивно поєднувалися з міцно збитою статурою та широчезними плечима».  **В** «Назустріч їм біг обірванець, за яким гналося троє дядьків»  **Г** «Перед ним стояв елегантно вбраний панок з борідкою. У руці він тримав ціпок» | **1** Іван Сила  **2** Міха Голий  **3** Доктор Брякус  **4** Земляк Івана вуйко Микульця |

15. *Установіть відповідність між художніми засобами вірша та прикладами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «стежина… пішла, не повертає, …стеле»  **Б** «дощами пита-перемита…»  **В** «ревний біль і ревний жаль»  **Г** «простелю, наче долю» | **1** повтори  **2** епітети  **3**метафора  **4** риторичний оклик  **5** порівняння |

16*. Розташуйте імена персонажів у порядку того, як вони з’являлися в житті головного героя: 1,2,3,4,5,6. (1б.)*

1. Доктор Брякус.   
2. Міха Голий.  
3. Мадам Бухенбах.   
4. королева   
5. Магдебура  
6. Мілка.

**3 рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру)**

*17.Виконайте одне із завдань (2б.):*

* Напишіть твір-мініатюру «[Краса українського рушника» (за віршем Андрія Малишка «Пісня про рушник»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [« Іван Сила – утілення непереможного духу українського народу, його доброти  і щирості» (за повістю Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Що повчального в життєвій історії Івана Сили для сучасників?
* Чи актуальні твори Олени Теліги нині? Наведіть переконливі аргументи.

**7 клас**

**Контрольна робота №6**

**Творчість Олега Ольжича, Олени Теліги,**

**Олександра Гавроша, Андрія Малишка**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь.**

1.*Укажіть, як закінчилася корида за участю Івана Сили:*

**А** Іван був смертельно поранений;

**Б**  Іван убив бика шпагою;

**В** Іван убив бика, зламавши йому роги;

**Г** бик утік від Івана. *(0,5б.)*

2. *Укажіть, кому з героїв повісті належить репліка: «Ми з Бобі — перші свідки на весіллі найсильнішої людини світу…»*

**А** Міхалу Голому; **Б** Пандорському;

**В** Піні; **Г** мадам Бухенбах. *(0,5б.)*

3. *Укажіть, кому з героїв повісті належить репліка:* «Цінуйте життя, дорогенькі мої! Воно — прекрасне!»

**А** Міхалу Голому; **Б** Пандорському;

**В** доктору Брякусу; **Г** мадам Бухенбах. *(0,5б.)*

4. *Що стало причиною смерті Олега Ольжича?*

**А** хвороба; **Б** автомобільна аварія;

**В** катування у концтаборі; **Г** важке поранення. *(0,5б.)*

5. *Яка ідея вірша Олега Ольжича «Захочеш – і будеш…»?*

**А** сум за рідною домівкою;

**Б** возвеличення любові до України;

**В** уславлення борців за волю України;

**Г** заклик до активного життя, віри в себе. *(0,5б.)*

*6*. Який художній засіб використаний в уривку з вірша *Олега Ольжича*?

Зрослась небезпека з… життям

**А** епітет; **Б** метафору;

**В** порівняння; **Г**порівняння. *(0,5б.)*

*7. За допомогою якої художньої деталі Андрій Малишко змальовує портрет матері в «Пісні про рушник»?*

**А** засмучені очі; **Б** зморене обличчя;

**В** сиве волосся; **Г** похилені плечі. *(0,5б.)*

8*. На яку роботу влаштувався Іван Сила після прибуття до столиці?*

**А** вантажником; **Б** працівником цирку;

**В** вуличним борцем; **Г** водієм. *(0,5б.)*

9.Визначити, кого з українських поетів називають «солов’їним серцем України»

**А** Олесандра Олеся; **Б** Василя Симоненка;  
**В** Андрія Малишка; **Г** Олену Телігу.*(0,5б.)*

10. *Найбільша вага, яку зумів підняти силач:*

**А** 100 кг; **Б** 140 кг;

**В** 120 кг; **Г** 160 кг. *(0,5б.)*

*11. Прочитайте рядки:  
 «Це був опецькуватий чоловічок зі швидким поглядом і рухливими щурячими вусами. Коли він щось роздивлявся, то здавалося, ніби принюхується».   
 У цьому уривку описано:*

**А** доктора Брякуса; **Б** Фіксу;

**В** імпресаріо Пандорського; **Г** учителя Кльоцку. *(0,5б.)*

12.Вказати, кого стосується таке визначення: «Образ самого автора у його ліриці, а також один із способів розкриття його свідомості»

**А** романтичного героя; **Б** ліричного героя;  
**В** головного героя ; **Г** другорядного героя. *(0,5б.)*

**ІІ рівень**

13. *Розташуйте у правильному порядку події ІІ частини повісті:*

1. Виховна робота Пандорського.   
2. Напад на Івана Силу.  
3. «Цирк на плечах».   
4. Іван Сила – найсильніша людина світу.   
5. Реклама «найбезпечнішого автомобіля».   
6. Корида в Іспанії. *(1б.)*

**Завдання 13- 16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14. Установіть відповідність між характеристикою та героєм повісті Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили» (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** кохана Івана  **Б** ведучий у цирку  **В** агент таємної поліції  **Г** тренер Івана | **1** Фікса  **2** Мілена  **3** Брякус  **4** Пандорський  **5** Кльоцка |

15.*Установіть відповідність між назвою вірша та його темою (1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Пісня про рушник»;  **Б** «Стежина»;  **В** «Захочеш – і будеш…»  **Г** «Сучасникам» | **1** згадка поета про стежину в рідному краю, до рідної домівки  **2** безмежна вдячність ліричного героя своїй матері  за доброту, ласку й турботу  **3**  людина має в собі невичерпні сили, про які вона навіть не здогадується  **4** зображення суму та печалі автора,патріотизму, любові до рідної землі |

*16*. *Установіть відповідність між художніми засобами вірша та прикладами(1б.):*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив»  **Б** «у холодній зливі», «ясних привітів»  **В** «Не треба слів! Хай буде тільки діло!»  **Г** «Хуртовині сніжній» | **1** повтори  **2** епітети  **3**метафора  **4** риторичний оклик  **5** інверсія |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 (творчого характеру**)

*17.Виконайте одне із завдань.*

* Напишіть твір-мініатюру «[Краса українського рушника» (за віршем Андрія Малишка «Пісня про рушник»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/069.htm)
* Напишіть твір-мініатюру [« Іван Сила – утілення непереможного духу українського народу, його доброти  і щирості» (за повістю Олександра Гавроша «Неймовірні пригоди Івана Сили»)»](http://www.ebk.net.ua/Book/synopsis/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury/shkilni-tvory-z-ukrayinskoyi-literatury-7-klas/070.htm)
* Що повчального в життєвій історії Івана Сили для сучасників?
* Чи актуальні твори Олени Теліги нині? Наведіть переконливі аргументи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1**  **ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ. ІВАН ФРАНКО «ЗАХАР БЕРКУТ»** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **Г** | **1** | | **В** |
| **2** | **Б** | **2** | | **Б** |
| **3** | **Г** | **3** | | **Г** |
| **4** | **Б** | **4** | | **А** |
| **5** | **Б** | **5** | | **Г** |
| **6** | **В** | **6** | | **Г** |
| **7** | **А** | **7** | | **Б** |
| **8** | **В** | **8** | | **Б** |
| **9** | **Г** | **9** | | **В** |
| **10** | **А** | **10** | | **В** |
| **11** | **В** | **11** | | **А** |
| **12** | **Г** | **12** | | **В** |
| **13** | **А2, Б3, В4, Г1** | **13** | | **А3, Б4, В2, Г1** |
| **14** | **А2, Б4, В1, Г3** | **14** | | **А2, Б4, В1, Г3** |
| **15** | **А1, Б3, В2, Г4** | **15** | | **А1, Б2, В3, Г4** |
| **16** | **А1, Б2, В4, Г3** | **16** | | **А1, Б4, В2, Г3** |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2**  **ТВОРЧІСТЬ Т.ШЕВЧЕНКА, А. ЧАЙКОВСЬКОГО** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **Г** | **1** | | **В** |
| **2** | **Г** | **2** | | **В** |
| **3** | **Г** | **3** | | **Г** |
| **4** | **А** | **4** | | **А** |
| **5** | **Г** | **5** | | **Б** |
| **6** | **Б** | **6** | | **Б** |
| **7** | **Б** | **7** | | **Б** |
| **8** | **Г** | **8** | | **Б** |
| **9** | **Г** | **9** | | **Г** |
| **10** | **Г** | **10** | | **В** |
| **11** | **Г** | **11** | | **В** |
| **12** | **А** | **12** | | **А** |
| **13** | **А1, Б4, В3, Г2** | **13** | | **А4, Б3, В2, Г1** |
| **14** | **А2, Б3, В4, Г1** | **14** | | **А2, Б5, В3, Г1,Д4** |
| **15** | **А2, Б1, В4, Г3,Д5** | **15** | | **Г** |
| **16** | **А4, Б3, В1, Г2** | **16** | | **А2, Б3, В1, Г4** |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №3**  **ТВОРЧІСТЬ М.СТЕЛЬМАХА** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **В** | **1** | | **Б** |
| **2** | **Б** | **2** | | **Б** |
| **3** | **В** | **3** | | **В** |
| **4** | **А** | **4** | | **В** |
| **5** | **А** | **5** | | **Б** |
| **6** | **Г** | **6** | | **В** |
| **7** | **А** | **7** | | **Б** |
| **8** | **В** | **8** | | **В** |
| **9** | **В** | **9** | | **А** |
| **10** | **А** | **10** | | **А** |
| **11** | **Б** | **11** | | **В** |
| **12** | **В** | **12** | | **В** |
| **13** | **А1, Б2, В3, Г4** | **13** | | **А2, Б3, В1, Г4** |
| **14** | **А2, Б1, В3** | **14** | | **А3, Б4, В2, Г1** |
| **15** | **А3, Б2, В1, Г4** | **15** | | **А3, Б2, В1, Г4** |
| **16** | **А3, Б2, В1** | **16** | | **А4, Б1, В3** |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №4**  **ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА, ОЛЕКСИ СТОРОЖЕНКА, БОГДАНА ЛЕПКОГО** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **Г** | **1** | | **В** |
| **2** | **А** | **2** | | **Б** |
| **3** | **Г** | **3** | | **В** |
| **4** | **В** | **4** | | **А** |
| **5** | **А** | **5** | | **А** |
| **6** | **Б** | **6** | | **Б** |
| **7** | **А** | **7** | | **В** |
| **8** | **Б** | **8** | | **В** |
| **9** | **Б** | **9** | | **А** |
| **10** | **А** | **10** | | **А** |
| **11** | **Б** | **11** | | **А** |
| **12** | **В** | **12** | | **Б** |
| **13** | **А4, Б3, В1, Г2** | **13** | | **А3, Б2, В1, Г4** |
| **14** | **А4, Б1, В3,Г2** | **14** | | **А4, Б3, В2,Г1** |
| **15** | **А3, Б2, В4, Г1** | **15** | | **А3, Б1, В2,Г4** |
| **16** | **А3, Б1, В2,Г4** | **16** | | **3,2,1,4** |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №5**  **ТВОРЧІСТЬ ЛІНИ КОСТЕНКО, ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА, МАРИНИ ПАВЛЕНКО, ЛЮБОВІ ПОНОМАРЕНКО** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **В** | **1** | **Б** | |
| **2** | **Б** | **2** | **А** | |
| **3** | **В** | **3** | **Б** | |
| **4** | **Г** | **4** | **Б** | |
| **5** | **Б** | **5** | **А** | |
| **6** | **В** | **6** | **В** | |
| **7** | **Г** | **7** | **А** | |
| **8** | **В** | **8** | **А** | |
| **9** | **Б** | **9** | **Б** | |
| **10** | **А** | **10** | **Б** | |
| **11** | **Б** | **11** | **В** | |
| **12** | **В** | **12** | **Б** | |
| **13** | **А2, Б1, В4, Г3** | **13** | **А4, Б5, В3, Г1** | |
| **14** | **А2, Б4, В5,Г1,Д3** | **14** | **А4, Б2, В1,Г3** | |
| **15** | **А3, Б1, В2, Г4** | **15** | **А3, Б1, В5, Г2, Д4** | |
| **16** | **А5, Б4, В2,Г1, Д3** | **16** | **А2, Б3, В4,Г1** | |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №6.**  **ТВОРЧІСТЬ ОЛЕГА ОЛЬЖИЧА, ОЛЕНИ ТЕЛІГИ, ОЛЕКСАНДРА ГАВРОША, АНДРІЯ МАЛИШКА** | | | | |
| **І ВАРІАНТ** | | **ІІ ВАРІАНТ** | | |
| **1** | **Б** | **1** | **В** | |
| **2** | **Г** | **2** | **А** | |
| **3** | **В** | **3** | **В** | |
| **4** | **В** | **4** | **В** | |
| **5** | **Г** | **5** | **Г** | |
| **6** | **А** | **6** | **Б** | |
| **7** | **В** | **7** | **А** | |
| **8** | **А** | **8** | **А** | |
| **9** | **Б** | **9** | **В** | |
| **10** | **В** | **10** | **Г** | |
| **11** | **А** | **11** | **Б** | |
| **12** | **В** | **12** | **Б** | |
| **13** | А3, Б1, В4, Г2 | **13** | **316254** | |
| **14** | **А4 Б1 В2 Г3** | **14** | **А2 Б4 В1 Г3** | |
| **15** | **А3,Б1,В2,Г5** | **15** | **А2, Б1, В3, Г4** | |
| **16** | **215364** | **16** | **А3, Б2, В4,Г5,Д-** | |